

COMUNE DI MONTEPULCIANO

Provincia di Siena

REGOLAMENTO COMUNALE PER LE ATTIVITA' DI "STREET ART"

INDICE

ARTICOLO 1 – Principi, oggetto e finalità del regolamento

ARTICOLO 2 – Individuazione degli spazi da destinare all’esercizio della “Street Art”

ARTICOLO 3 – Realizzazione delle Opere e Limitazioni

ARTICOLO 4 – Spazi esclusi

ARTICOLO 5 – Domanda di autorizzazione

ARTICOLO 6 – Commissione esaminatrice e valutazione dei progetti

ARTICOLO 7 – Assegnazione degli spazi agli artisti

ARTICOLO 8 – Individuazione dei temi

ARTICOLO 9 – Costi

ARTICOLO 10 – Responsabilità

ARTICOLO 11 – Vigilanza e sanzioni

ARTICOLO 12 - Trattamento dei dati personali ai sensi dell’art.13 GDPR 679/2016

Art. 1 – Principi, Oggetto e Finalità del regolamento

1. Il presente regolamento è volto a riconoscere la *Street Art* e le installazioni artistiche in genere; valorizzare le varie forme della loro espressione e promuoverne un esercizio rispettoso in tutto il territorio del Comune di Montepulciano, con le finalità di:
 - Arricchimento degli spazi pubblici con percorsi artistici innovativi a cielo aperto;
 - Valorizzazione degli spazi urbani e lotta alle forme di vandalismo e di degrado su beni pubblici o privati del territorio comunale;
 - Esprimersi liberamente e creativamente.
2. Per *Street Art* si intende quella forma di arte che si manifesta in luoghi pubblici mediante la realizzazione di disegni, murali, scritte, immagini o installazioni effettuate con qualunque materiale e tecnica grafica.
3. Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della *Street Art* in genere su spazi di proprietà del Comune di Montepulciano o messi a disposizione da soggetti pubblici diversi dall'Amministrazione Comunale o da soggetti privati, specificamente individuati ed inseriti in un apposito elenco suscettibile di aggiornamento.

Art. 2 – Individuazione degli spazi da destinare ad opere di “Street Art”

1. Gli spazi destinati alla “Street Art” sono individuati da apposita deliberazione della Giunta Comunale, previo parere tecnico degli uffici competenti, anche su proposta delle Agorà.
2. Negli spazi diversi da quelli appositamente individuati è vietato l'esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafico-artistica.
3. L'Amministrazione Comunale si impegna a dare opportuna pubblicità all'elenco degli spazi destinati all'espressione della *Street Art*, creando un'apposita sezione nel sito internet ufficiale del Comune e/o comunque tramite i canali di comunicazione a disposizione dell'Ente.
4. L'Amministrazione Comunale, anche attraverso bandi pubblici periodici, individua i progetti da realizzare, che vengono valutati da apposita commissione costituita ai sensi dell'Art. 6 del presente Regolamento.
5. I cittadini, gli Enti pubblici o privati, le Associazioni che sono interessate a mettere a disposizione un proprio spazio, potranno presentare apposita richiesta, fornendo l'esatta ubicazione dello stesso, corredando la richiesta con apposito materiale fotografico. Sarà facoltà della Giunta Comunale l'accoglimento di tale richiesta.
6. La Giunta Comunale ha facoltà di richiedere a terzi, in concessione per opere “Street art”, spazi privati, qualora ritenga sia utile alla comunità come miglioramento ai fini del decoro urbano.

Art. 3 - Realizzazione delle opere e limitazioni

1. Tutte le opere realizzate ai sensi del presente regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza, devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia **e dei principi statuari del Comune di Montepulciano**.
2. L'opera non deve contenere:
 - a) Disegni o scritte che siano ritenuti in contrasto con le norme sull'ordine pubblico;
 - b) Messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
 - c) Contenuti intolleranti, offensivi o discriminatori nei confronti delle religioni, delle etnie, dei generi, dell'orientamento sessuale, delle associazioni o dei partiti politici.
 - d) **Simboli che si richiamino, direttamente o indirettamente, a qualsivoglia ideologia politica o che presentino riferimenti a partiti, movimenti, associazioni politicamente connotate**
3. Sono ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.

4. Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena, il risarcimento dei danni eventualmente causati e l'applicazione di sanzioni se previste dalla normativa. E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari.
5. Sono ammesse solo opere originali che verranno acquisite in proprietà del titolare dello spazio sul quale il manufatto viene realizzato.
6. Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito e i titolari dello spazio dovranno farsi carico del corretto smaltimento dei rifiuti eventualmente prodotti.
7. Nei casi in cui, per la realizzazione dell'opera, si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con qualsivoglia attrezzatura, dovrà essere pienamente rispettata la normativa vigente in materia di occupazione del suolo pubblico, che sarà a titolo gratuito.
8. La violazione delle norme del presente articolo potrebbe prevedere la cancellazione dell'opera realizzata a cura dell'Amministrazione Comunale o da altri soggetti da essa delegati, oltre alle sanzioni previste dal successivo art. 11 del presente Regolamento.

Art. 4 – Spazi esclusi

1. Sono esclusi dagli spazi destinati alla Street Art tutti quelli non contenuti nell'elenco aggiornato periodicamente dalla Giunta Comunale di cui all'Art 2, le zone, gli edifici e le aree soggette, in base alle normative vigenti, a vincolo ambientale, paesaggistico e architettonico e a tutela del patrimonio storico, artistico o culturale.

Art. 5 – Domanda di autorizzazione

1. Tutti i cittadini, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni, possono praticare la *street art* negli spazi individuati secondo l'articolo 2 **presentando la domanda di autorizzazione che deve contenere :**
 - a) Dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione, fototessera, con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del "murale".
 - b) Nel caso di minorenni o gruppi formati da minorenni la dichiarazione di cui alla precedente lettera b) deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la potestà genitoriale;
 - c) Alla richiesta, da presentare secondo il modulo scaricabile dal sito dell'Ente, dovranno essere allegati un progetto/bozzetto dell'opera che si intende realizzare ed un preventivo di spesa per i costi di realizzazione.
 - d) I partecipanti, all'interno della stessa richiesta, possono presentare più di un progetto/bozzetto, per lo stesso spazio disponibile o per più spazi, in accordo all'art. 8, fino ad un massimo di tre spazi richiesti.
 - e) Presentando l'istanza di cui sopra, i dichiaranti si impegnano inoltre a rispettare le prescrizioni del presente Regolamento e declinano il Comune da ogni responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione dell'opera.
 - f) Dichiarazione del riconoscimento dei valori antifascisti espressi dalla Costituzione Italiana.
2. L'Amministrazione Comunale valuterà la richiesta senza obbligo alcuno di accettazione. Una volta rilasciata, l'autorizzazione ha validità 6 mesi entro i quali l'opera deve essere realizzata, rinnovabili al massimo per altri 6 mesi.

Art 6 – Commissione esaminatrice

1. I progetti pervenuti saranno valutati da apposita commissione nominata secondo le vigenti norme di legge e regolamenti, con idoneo atto del Responsabile del Servizio, composta da tre persone al cui interno un componente svolgerà anche le funzioni di segretario. **L'attività dei commissari è a titolo gratuito.**
2. Faranno parte della commissione persone esterne all'Amministrazione Comunale ed esperte in storia dell'arte, urbanistica **e/o materie pertinenti all'argomento trattato.**
3. Ai lavori della commissione possono essere invitati l'Assessore alla Cultura, Sindaco o suo delegato e i componenti della commissione consiliare.
4. Il giudizio **artistico** della commissione è insindacabile.

Art 7 – Assegnazione degli spazi agli artisti

1. La Commissione esaminatrice provvederà ad esaminare le proposte progettuali e a rimettere il verbale e gli atti al Responsabile del servizio competente, che acquisiti i pareri dei settori competenti, provvederà per l'approvazione dei verbali, la formalizzazione, l'assegnazione e rilascio dell'atto autorizzativo ai fini della realizzazione dell'opera **nel rispetto del presente regolamento con particolare riferimento all'art. 3 .**
2. La stessa Commissione, proporrà sulla base della qualità del bozzetto presentato e all'aderenza al tema individuato per quello spazio specifico, a quale richiedente assegnare la realizzazione dell'opera.
3. **L'atto autorizzativo dovrà essere esibito in caso di controllo da parte degli organi competenti e dovrà prescrivere forme di assicurazione o in alternativa di manleva di responsabilità nei confronti dell'amministrazione comunale .**

Art 8 – Individuazione dei temi

1. L'individuazione del tema assegnato a ciascun spazio disponibile è facoltà della Giunta Comunale che può avvalersi anche del supporto delle Agorà **e della Commissione Consiliare Scuola Formazione e Cultura.**

Art 9 - Costi

1. Il Comune di Montepulciano si impegna a sostenere i costi per l'acquisto del materiale necessario alla realizzazione delle opere artistiche, **previa presentazione di dettagliato preventivo di spesa,** riservandosi di verificare la **congruità** dell'importo richiesto per ciascun progetto, in base alla dimensione e alle caratteristiche dello spazio stesso.

Art. 10 – Responsabilità generali

1. *Writers e street artist* dovranno agire nel pieno rispetto di tutta la vigente normativa con attenzione alla normativa in materia di sicurezza; spetta alla Polizia Municipale la verifica del rispetto delle norme.
2. Nel caso di gruppi di artisti, sarà considerato assegnatario dello spazio e, quindi, responsabile del diligente utilizzo dello stesso, quale referente, il soggetto specificamente individuato e comunicato all'Ente;
3. Qualora durante l'esecuzione dell'opera si verifichi l'abbandono del "cantiere", l'Amministrazione Comunale si riserva il diritto di revocare l'autorizzazione con conseguente richiesta di ripristino dei luoghi allo status originario con spese a carico dell'affidatario;

4. Il Comune di Montepulciano è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione delle opere in oggetto, a cose e a persone, ivi compresi gli autori e gli eventuali collaboratori.

Art. 11– Vigilanza e sanzioni

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale della Polizia Municipale e ad ogni altra forza di Polizia.
2. Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione penale o amministrativa, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto alla sanzione amministrativa prevista dall'art. 7 bis D.lgs. n. 267/2000.
3. E' fatto obbligo al trasgressore di provvedere al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate.
4. In caso contrario l'Amministrazione Comunale procede alle operazioni di ripristino necessarie con addebito delle spese a carico del trasgressore.

Art 12 - Trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 GDPR 679/2016

1. Il Comune di Montepulciano garantisce che il trattamento dei dati personali sia conforme a quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali nonché al D.lgs 196/2003 ovvero sia improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza, nel rispetto dei diritti dell'interessato ed avvenga mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.