



COMUNE DI MONTEPULCIANO

PROVINCIA DI SIENA

Verbale di deliberazione del Consiglio Comunale N. 2

Riunione del 30-01-2020 sessione

OGGETTO: SERVIZI ALLA CULTURA- FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO – APPROVAZIONE MODIFICHE STATUTO

L'anno Duemilaventi, addì Trenta del mese di Gennaio alle ore 21:00 nella sala Consiliare del Palazzo Comunale, si è riunito in seduta pubblica il Consiglio Comunale, convocato nei modi e nei termini di legge.

Sono intervenuti i Consiglieri:

PRESENTI	ASSENTI
ANGIOLINI MICHELE (Sindaco) MILLACCI ALBERTO (Consigliere) MIGLIORUCCI EMILIANO (Consigliere) FE' GIANLUCA (Consigliere) SALVADORI MONJA (Consigliere) CONTUCCI ELEONORA (Consigliere) CENNI ANGELA (Consigliere) PIERI LARA (Consigliere) RUBEGNI LUCA (Consigliere) MACCARI LUCIA (Consigliere) MACCARONE GIANFRANCO (Consigliere) ANDREOZZI GIAN LUCA (Consigliere) FARALLI ELEONORA (Consigliere) VOLPE TERESA (Consigliere) BIANCHI MAURO (Consigliere)	PROTASI CHIARA (Consigliere) CIOLFI ANDREA (Consigliere)
Tot. 15	Tot. 2

PRESENTI	ASSENTI
ALICE RASPANTI (Assessore Esterno) BENIAMINO BARBI (Assessore Esterno) LUCIA ROSA MUSSO (Assessore Esterno)	

Presiede il signor Luca Rubegni Presidente del Consiglio e partecipa il Segretario Comunale Dott. Giulio Nardi incaricato della redazione del processo verbale.

Accertata la legalità del numero degli intervenuti, si passa alla trattazione degli affari di cui appresso.

IL CONSIGLIO COMUNALE

UDITA l'illustrazione e la discussione dell'argomento, così come integralmente riportato nella registrazione magnetica agli atti e nel testo elaborato dall'apposito programma di trascrizione del suono-audio della registrazione magnetica della seduta consiliare odierna conservato agli atti ed in cui sinteticamente:

ha illustrato la pratica l'Assessore Lucia Musso;

Dato atto che il Gruppo di maggioranza propone un emendamento e in particolare:

- Art. 13- nono capoverso, pagina 9, **sostituire** la parola "*proporre*" con "*indicare*"; **cancellare** la dicitura "*la nomina del*" e **sostituire** con la dicitura "il Direttore artistico".

Il Presidente del Consiglio Comunale mette in votazione l'emendamento proposto che viene approvato con voti a favore n° 10 (Gruppo Centrosinistra per Montepulciano), contrari n°4 (Gruppo Centrodestra per Montepulciano), astenuti n°1 (Gruppo Movimento 5Stelle), su n.15 Consiglieri presenti e n.14 Consiglieri votanti, resi per alzata di mano;

VISTA la seguente proposta di deliberazione predisposta dal Servizio AREA AMMINISTRATIVA;

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO:

- che con deliberazioni C.C. nn. 38/2004 e 48/2005 il Comune di Montepulciano ha approvato la costituzione della Fondazione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano;
- che il Comune di Montepulciano risulta fondatore della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte", come da atto costitutivo del 3 Novembre 2005 - Rep. 43709 /2005 – Raccolta n° 16032;
- che la "Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte" ha tra i propri obiettivi lo svolgimento di attività ed iniziative culturali nei settori della musica, del teatro, della arti cinematografiche, delle arti visive e che ha incrementato l'attività iniziale con eventi distribuiti lungo tutto il corso dell'anno e non solo limitati all'organizzazione del principale evento estivo;
- che con atto n. 94 del 28/09/2009 e con atto n. 80 del 30/09/2010, il Consiglio Comunale, ha preso atto della volontà della Fondazione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano di organizzare e gestire la stagione teatrale, ed ha stabilito di sostenere ed incentivare tale iniziativa;
- che con atto n. 219 del 07/07/2011 la Giunta Comunale riconosceva quale completamento delle attività statutarie della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano l'organizzazione della Stagione Teatrale;
- che con delibera del Consiglio Comunale n. 104 del 20.12.2012 sono state approvate modifiche allo Statuto della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte;

- che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 7 del 28.1.2013 si è proceduto alla individuazione del fondo di gestione annuale al Cantiere Internazionale d'Arte in € 86.732,00 da destinare all'ordinario funzionamento delle attività amministrative e delle attività educative musicali;
- che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 100 del 20.12.2018, per il notevole incremento delle attività e adempimenti amministrativi che si sono susseguiti nel tempo e, soprattutto, per l'importante incremento delle attività educative musicali che vengono elaborate, coordinate e gestite con progetti mirati allo sviluppo della cultura musicale, anche al fine di creare una serie di opportunità volte a valorizzare le eccellenze presenti sul territorio, si è stabilito di integrare il "fondo di gestione annuale fisso" da destinare all'ordinario funzionamento delle attività amministrative della "Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e alle attività educative –musicali di € 30.000,00;

PRESO ATTO che il Consiglio di Gestione della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, nella seduta del 30 settembre 2019 ha approvato una proposta di modifiche statutarie da sottoporre all'attenzione dei soci fondatori;

VISTA la proposta di modifica dello Statuto, trasmesso con nota prot. n. 207 del 10.10.2019 dalla Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano ed acquisita al protocollo generale dell'Ente al n. 41355 del 10.10.2019;

VISTO il nuovo testo Statutario che prevede, all'art. 2 "Scopi" di *"incentivare nel territorio del Comune di Montepulciano e dei Comuni del sud senese, nonché nell'ambito del territorio della Toscana e altre regioni limitrofe al territorio comunale, lo scambio di apporti artistici culturalmente diversi, per appartenenza nazionale, formazione, esperienza professionale, volontà e interesse individuale, in uno spazio aperto destinato alla creatività e finalizzato alla pubblica funzione"*;

DATO ATTO che in una valenza territoriale più ampia non può che essere confermata l'opportunità da parte dell'ente di area vasta di restare nella propria originaria veste di fondatore all'interno della Fondazione,

PRESO ATTO della relazione esplicativa delle modifiche statutarie redatta dalla Fondazione depositata e consultabile in atti;

RITENUTO opportuno, in qualità ente fondatore di diritto pubblico altresì fornire, rispetto alla "governance" più generale della Fondazione di cui trattasi, i seguenti ulteriori indirizzi operativi:

- porsi l'obiettivo di conservare e rendere disponibile la documentazione relativa a contributi pubblici ricevuti, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa all'interno della propria gestione contabile, secondo la disciplina, tempo per tempo, applicabile in riferimento ai contributi pubblici;
- dotarsi di strumenti regolamentari che assicurino i principi di libera concorrenza, trasparenza ed imparzialità nell'affidamento di lavori di forniture di beni e servizi ed incarichi professionali. In particolare nel caso di realizzazioni di lavori e di acquisizioni di beni e servizi, necessari alla propria attività, fatta eccezione di servizi infungibili come, a titolo meramente esemplificativo, le prestazioni artistiche, la Fondazione garantirà il rispetto delle norme pubblicitiche vigenti in materia di lavori, forniture e servizi e più in generale di contrattualistica pubblica e anche di natura regolamentare interna, con ogni più ampia manleva da responsabilità procedurali precontrattuali e negoziali per il Comune in ragione del proprio conferimento.

- impegnarsi a presentare, in sede di contributo pubblico concesso, in linea con i provvedimenti e atti di attribuzione e norme generali di riferimento, idonea documentazione che dimostri il rispetto degli obblighi procedurali e anche di tracciabilità.
- garantire il rispetto della disciplina sugli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa vigente. La Fondazione è inoltre tenuta ad adeguarsi ai principi per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione, prevenendo condotte volte a procurare vantaggi indebiti al privato corruttore in danno della stessa Fondazione;
- curare la programmazione, progettazione dell'attività della Fondazione, con l'obiettivo di migliorare i propri standard prestazionali e gestionale con l'adozione di preventive misure organizzative anche nel reperimento di nuove risorse umane, nel rispetto delle norme vigenti, da dedicare a servizi e adempimenti amministrativo-contabili resi necessari dall'ampliamento del proprio ambito operativo;
- promuovere e ricercare utilizzo di eventuali risorse, derivanti da sponsorizzazioni, attività di "fundraising" e altre fonti di autofinanziamento;
- improntare i rapporti economici con i soci fondatori sulla base dei principi di leale collaborazione, tempestività dei pagamenti, reciproca salvaguardia degli equilibri di cassa;
- assicurare trasparenza, criteri meritocratici, parità di genere, nelle nomine ed incarichi di competenza degli organi della Fondazione;
- presentare almeno con cadenza annuale un referto sull'andamento della gestione nonché sulla coerenza dell'attività svolta rispetto agli indirizzi forniti dai soci pubblici e istituzionali finanziatori e il loro stato di attuazione, anche all'interno dei documenti di bilancio di esercizio;

DATO ATTO che la proposta di modifica dello Statuto è stata esaminata nella Commissione consiliare Istruzione e Cultura da ultimo nella seduta del 22.01.2020 riunita in seduta congiunta con la Commissione Consiliare Affari Generali ed Istituzionali;

RICORDATO che la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano promuove, sostiene e fornisce un significativo contributo all'approfondimento della conoscenza del patrimonio musicale e artistico anche quale strumento di coesione sociale e di sviluppo della cultura;

DATO ATTO che il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente, in riferimento all'esercizio finanziario in corso o al periodo considerato dal bilancio pluriennale, e che, pertanto sullo stesso non deve essere espresso il parere del responsabile di ragioneria, in ordine alla regolarità contabile, secondo quanto previsto dall'art. 49 comma 1 del D.Lgs. 267/2000."

VISTO il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica espresso ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 18.8.00 n. 267 "*Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli EE.LL.*";

Con voti a favore n°10 (Gruppo Centrosinistra per Montepulciano), contrari n°4 Gruppo Centrodestra per Montepulciano), astenuti n. 1 (Gruppo Movimento 5Stelle) su n° 15 Consiglieri presenti e n° 14 Consiglieri votanti, resi per alzata di mano;

D E L I B E R A

1. di approvare il testo della proposta di statuto della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, con le modifiche ivi previste rispetto alla previgente versione

così come proposto dal Consiglio di Gestione della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte che allegato al presente atto ne costituisce parte integrante e sostanziale;

2. di dare mandato al Presidente della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di apportare le eventuali modifiche che in fase di stesura dell'atto dal Notaio fossero suggerite;
3. di fornire, rispetto alla "governance" più generale della Fondazione di cui trattasi, i seguenti ulteriori indirizzi operativi:
 - porsi l'obiettivo di conservare e rendere disponibile la documentazione relativa a contributi pubblici ricevuti, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa all'interno della propria gestione contabile, secondo la disciplina tempo per tempo applicabile in riferimento ai contributi pubblici;
 - dotarsi di strumenti regolamentari, che assicurino i principi di libera concorrenza, trasparenza ed imparzialità nell'affidamento di lavori di forniture di beni e servizi ed incarichi professionali. In particolare nel caso di realizzazioni di lavori e di acquisizioni di beni e servizi, necessari alla propria attività, fatta eccezione di servizi infungibili come, a titolo meramente esemplificativo, le prestazioni artistiche, la Fondazione garantirà il rispetto delle norme pubblicistiche vigenti in materia di lavori, forniture e servizi e più in generale di contrattualistica pubblica e anche di natura regolamentare interna, con ogni più ampia manleva da responsabilità procedurali precontrattuali e negoziali per il Comune in ragione del proprio conferimento .
 - impegnarsi a presentare, in sede di contributo pubblico concesso, in linea con i provvedimenti e atti di attribuzione e norme generali di riferimento, idonea documentazione che dimostri il rispetto degli obblighi procedurali e anche di tracciabilità.
 - garantire il rispetto della disciplina sugli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dalla normativa vigente. La Fondazione è inoltre tenuta ad adeguarsi ai principi per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione, prevenendo condotte volte a procurare vantaggi indebiti al privato corruttore in danno della stessa Fondazione;
 - curare la programmazione, progettazione dell'attività della Fondazione, con l'obiettivo di migliorare i propri standard prestazionali e gestionale con l'adozione di preventive misure organizzative anche nel reperimento di nuove risorse umane, nel rispetto delle norme vigenti, da dedicare a servizi e adempimenti amministrativo-contabili resi necessari dall'ampliamento del proprio ambito operativo;
 - promuovere e ricercare utilizzo di eventuali risorse, derivanti da sponsorizzazioni, attività di "fundraising" e altre fonti di autofinanziamento;
 - improntare i rapporti economici con i soci fondatori sulla base dei principi di leale collaborazione, tempestività dei pagamenti, reciproca salvaguardia degli equilibri di cassa.
 - assicurare trasparenza criteri meritocratici, parità di genere, nelle nomine ed incarichi di competenza degli organi della Fondazione;
 - presentare almeno con cadenza annuale un referto sull'andamento della gestione nonché sulla coerenza dell'attività svolta rispetto agli indirizzi forniti dai soci pubblici e istituzionali finanziatori e il loro stato di attuazione, anche all'interno dei documenti di bilancio di esercizio.

4. di dare mandato al Responsabile Area Amministrativa di compiere tutti gli atti necessari alla concretizzazione del provvedimento;

Successivamente, stante l'urgenza di poter consentire l'operatività della Fondazione con l'applicazione del nuovo Statuto in tempi brevi,

IL CONSIGLIO COMUNALE

Con voti a favore n° 10 (Gruppo Centrosinistra per Montepulciano), contrari n° 4 (Gruppo Centrodestra per Montepulciano), astenuti n.1 (Gruppo Movimento 5Stelle), su n°15 Consiglieri presenti e n°14 Consiglieri votanti, resi per alzata di mano;

DELIBERA

- Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile il presente atto ai sensi del 4° comma dell'art. 134 del D.Lgs. 267/2000, stante la necessità di procedere alla modifica dello Statuto.

IL PRESIDENTE DEL
CONSIGLIO COMUNALE

(Luca Rubegni)

IL SEGRETARIO COMUNALE

(Dott. Giulio Nardi)



COMUNE DI MONTEPULCIANO
PROVINCIA DI SIENA

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
AREA AMMINISTRATIVA

Proposta di delibera n. 7 del 22-01-2020

**OGGETTO: SERVIZI ALLA CULTURA- FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE
D'ARTE DI MONTEPULCIANO – APPROVAZIONE MODIFICHE STATUTO**

Parere ai sensi dell'art. 49 - I comma – T.U.E.L. 267 / 2000 (Regolarità Tecnica)

PARERE FAVOREVOLE

Il Responsabile dell'Area
Dott.ssa Grazia Torelli

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Certifico io sottoscritto Segretario che copia della presente deliberazione è affissa all'albo pretorio dal 04-02-2020 e per 15 giorni consecutivi, *ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D.Lgs 18.8.2000 n° 267.*

Publicata N 2020000193

IL MESSO COMUNALE

IL SEGRETARIO COMUNALE
Dott. Giulio Nardi

Per copia conforme all'originale

Lì, 04-02-2020

IL SEGRETARIO COMUNALE
Dott. Giulio Nardi

Art. 125 del D.lvo 18.8.00 N.267:

- Comunicazione ai Consiglieri com.li il 04-02-2020 _____

ESECUTIVITA'

- la presente deliberazione è divenuta esecutiva il 30-01-2020 -
- perché dichiarata immediatamente eseguibile (*art.134 C. 4 D.Lgs. 267/00*).
- dopo il **decimo** giorno dalla loro pubblicazione
(*art.134 C. 3 D.Lgs. 267/00*).

Lì

firmato IL SEGRETARIO COMUNALE
(Dott. Giulio Nardi)

ORIGINALE IN FORMATO ELETTRONICO CON FIRMA DIGITALE

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale elettronico del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. 07/03/2005 n. 82 e s.m.i. L'originale elettronico del presente atto è conservato negli archivi informatici del Comune di Montepulciano, ai sensi dell'art.22 del D.lgs. 07/03/2005 n. 82 e s.m.i.