



# Comune di Montepulciano

*Provincia di Siena*

Oggetto: decreto di nomina/designazione di membro del Consiglio d'indirizzo della FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE di MONTEPULCIANO.

## IL SINDACO

VISTO l'art. 42 del D.lgs 267/00, in materia di competenza del Consiglio Comunale, che definisce gli indirizzi per la nomina e designazione dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende ed Istituzioni;

VISTA la deliberazione del Consiglio Comunale n. 50 del 21.07.2014, esecutiva a tutti gli effetti di legge, con la quale si determinano gli indirizzi per la nomina, la designazione e revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende ed Istituzioni;

VISTO l'art. 50 comma 8 del D.lgs. 267/00 che attribuisce al Sindaco il potere di nominare, sulla base degli indirizzi stabiliti dalla sopra citata deliberazione del Consiglio Comunale, i rappresentanti del Comune, presso Enti, Aziende ed Istituzioni;

VISTI il d.lgs. 39/2013, *Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190* e il d.lgs. n. 235/2012, in particolare l'art. 10;

VISTO l'art. 39, lettera m), dello Statuto comunale "attribuzioni di amministrazione";

ATTESA ora la necessità di disporre in ordine alla designazione dei rappresentanti del Comune, in seno al Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano;

VISTA la deliberazione della Giunta Comunale n. 48 del 09.05.2005 con la quale viene dato atto di approvare il testo della proposta di statuto della "Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano";

VISTO l'art. 13, lett. a) dello Statuto della "Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano" in cui viene dato atto che spetta al Comune di Montepulciano nominare sei (6) dei nove (9) membri componenti il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano;

VISTO l'avviso del 14/10/2014, prot. n. 25583, pubblicato all'Albo on line e nel sito del Comune, per la presentazione di disponibilità a essere nominati/designati membri componenti il Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto della stessa;

ESAMINATE le n. 6 dichiarazioni di disponibilità, correlati di *curricula*, pervenuti nei termini in risposta a detto Avviso, agli atti del procedimento;

VISTA la dichiarazione di disponibilità e di assenza di inconferibilità e incompatibilità di cui al d.lgs. 39/2013 e alla citata delibera di Consiglio comunale n. 50/2014 e l'allegato curriculum vitae, presentata dal Maestro Fournier-Facio GASTON in data 22.10.2014, ns. prot. n. 26442;

VALUTATO, ai sensi dell'art. 50 c. 8 del D.lgs. 267/00, che il Maestro Fournier-Facio GASTON è in possesso dei requisiti necessari e ritenuto che presenta le competenze culturali e professionali attinenti all'incarico da ricoprire, nonché le caratteristiche di garanzia e professionalità a tutela degli interessi dell'Amministrazione Comunale, conseguite per le esperienze personali e professionali maturate;

AVVALENDOSI dei poteri conferiti dalle sopra citate norme di legge;

#### NOMINA

il Maestro Fournier-Facio GASTON, nato a San Josè ( Costa Rica) il 22.10.1947, c.f.: FRNGTN47R22Z503D e residente a Roma in via Nicolò Tartaglia, n. 5 cap. 00197, membro del Consiglio d'Indirizzo della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, in rappresentanza del Comune di Montepulciano;

#### DISPONE

- che il presente decreto sia pubblicato all'Albo Pretorio on line per 15 gg. consecutivi e sul sito internet del Comune, unitamente al curriculum vitae ed alla dichiarazione rilasciata dall'interessato , ai sensi del D.lgs. 33/2013 c.d. "Decreto Trasparenza" e del D.lgs. 39/2013;
- che si provveda alla comunicazione dei contenuti del presente provvedimento al Consiglio comunale nella prima seduta utile;
- che il presente atto sia trasmesso al suindicato rappresentante e alla Fondazione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Dalla residenza municipale, 29/10/2014

Prot.n. 27243

IL SINDACO  
Andrea Rossi



ALLEGATO N. 3

RAA - S  
22 OTT. 2014  
26442

Al Sindaco di MONTEPULCIANO  
Piazza Grande, 1  
53045 Montepulciano – Si

**OGGETTO: DICHIARAZIONE DI DISPONIBILITA' E DI INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCANDIDABILITA' , INCONFERIBILITÀ E INCOMPATIBILITÀ DI INCARICHI E/O DI CARICHE PRESSO LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI E PRESSO GLI ENTI IN CONTROLLO PUBBLICO, NONCHÉ DI CAUSE DI ESCLUSIONE, ai sensi del decreto legislativo n. 235/2012 e del d.lgs n. 39/2013**

La/Il sottoscritta/o GASTON FOURNIER FACIO nata/o a SAN JOSE (  ), il 22/10/47, residente in ROMA (  ), Via/p.zza NICOLÒ TARTAGLIA, n. 5, CAP 00137, C.F. FRNGTN47R22Z503D,

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e **consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste del successivo art. 76** del medesimo decreto per false attestazioni e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

la propria disponibilità ad essere designato/nominato in qualità di **membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, in rappresentanza del Comune di Montepulciano.**

A tal fine dichiara inoltre:

- di aver preso visione della Delibera del Consiglio Comunale n.50 del 21.07.2014, esecutiva a tutti gli effetti di legge, con la quale si determinano gli indirizzi per la nomina, la designazione e revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende ed Istituzioni e di **impegnarsi alla osservanza degli adempimenti ed obblighi ivi previsti;**
- di essere in possesso dei sopra riportati *REQUISITI GENERALI* previsti dal punto a) della citata Delibera del CC (**v. allegato curriculum**);
- di non trovarsi in alcune delle cause di incompatibilità ed esclusione indicate al punto a) della D.C.C. N. 50/2014;
- di non trovarsi, per quanto di pertinenza, in alcune delle cause di inconferibilità ovvero di impegnarsi ad osservare i vincoli di incompatibilità di cui al d.lgs. 39/2013;
- di non trovarsi, per quanto di pertinenza, in alcuna delle cause ostantive di cui all'art. 10, c. 2 d.lgs. 235/2012;
- di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 248, c. 5 d.lgs. n. 267/2000, come modificato dal D.L. n. 174/2012 convertito con legge n. 213/2012;
- di non trovarsi nelle condizioni ostantive ai requisiti specifici, richiesti per l'incarico, di cui allo Statuto della Fondazione Cantiere Internazionale D'Arte di Montepulciano, art. 13, c. 2 e c. 3.
- di essere a conoscenza che i dati relativi al rappresentante designato, compresi la presente dichiarazione ed il curriculum vitae, saranno soggetti alle pubblicazioni di cui al D.lgs. 33/2013 c.d. "Decreto Trasparenza" ed al D.lgs. 39/2013 sopracitato;
- di essere a conoscenza che, in base al D.Lgs. 196/2003 " Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati personali comunicati con la presente saranno trattati dall'Amministrazione Comunale di Montepulciano per lo svolgimento di funzioni istituzionali.

Roma, 19.10.2014  
(luogo e data)

Gaston Fournier Facio  
(firma)

allegato:

- 1) curriculum vitae



# Gastón Fournier-Facio

Nato in Costa Rica, dove ha ottenuto un Master in Storia presso l'università locale, ha proseguito gli studi musicali in Inghilterra, presso la University of Sussex, dove ha conseguito un Master in Musicologia.

Dopo essere stato Ministro Consigliere e Console Generale presso l'Ambasciata di Costa Rica a Londra, si è dedicato all'attività di Coordinatore Artistico presso prestigiose istituzioni lirico-sinfoniche italiane:

- *Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano* fondato da Hans Werner Henze
- *Biennale Musica di Venezia* nel biennio della direzione di Sylvano Bussotti
- *Maggio Musicale Fiorentino* (Direttore Musicale Zubin Mehta)
- *Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, dove ha lavorato accanto a Luciano Berio, a Bruno Cagli, a Myung-Whun Chung e ad Antonio Pappano.

Ha curato il libro *Dialoghi su Musica e Teatro: Tristano e Isotta* di Daniel Barenboim e Patrice Chéreau (Feltrinelli, 2008). Ha pubblicato vari testi sulla vita e l'opera di Gustav Mahler per Electa, De Sono, The Boydell Press, EDT e, nel 2010 (in occasione del 150° anniversario della nascita del compositore), ha curato *Gustav Mahler. Il mio tempo verrà*, per il Saggiatore (ristampato due volte nel 2011-2012). Nel 2013, in occasione del Bicentenario della nascita di Wagner, ha pubblicato per il Saggiatore *L'inizio e la fine del mondo. Nuova Guida al Ring di Richard Wagner*. Nello stesso anno ha curato il volume *Henze a Montepulciano*, pubblicato dalla casa editrice Tratti d'Autore.

In virtù del suo apprezzato lavoro di diffusione della musica austriaca e in particolare di quella di Gustav Mahler, nel 2005 è stato insignito dalla Repubblica Austriaca della *Ehrenkreuz für Kunst und Wissenschaft* (Croce d'Onore per l'Arte e la Scienza).

Dal 2007 al 2014 è stato Coordinatore Artistico del Teatro alla Scala di Milano, dove lavora accanto a Stéphane Lissner e a Daniel Barenboim.

E' stato recentemente nominato Direttore Artistico del Teatro Regio di Torino